



Yaratıcılık;



Problemler karşısında üretken olabilme ve orijinal, alışılmışın dışında, olağanüstü yollar düşünebilme gücü olarak nitelendirilir.

Kişiyeye dair özelliklere vurgulayan tanımlarda;

yaratıcılığın geliştirilebilir bir özellik olduğu ve esnek düşünme, problem çözme becerisi, yüksek hayal gücü, eksikliklere ve sorunlara tahammülsüzlük, merak, ıraksak düşünce gerektirdiği belirtilmektedir.

Yaratıcılık sürecini vurgulayan tanımlarda;

yaratıcılığın dinamik, değişken, esnek, özgün bir süreç olduğu ve araştırma, farkındalık, tanımlama, düzenleme, çözümlenme, sentez gibi aşamaları içerdiği belirtilmektedir.

Yaratıcı ürünü vurgulayan tanımlarda ise;

yaratıcılık sonunda özgün, orijinal ve yeni bir ürüne ulaşıldığını belirterek, orijinallik ve yenilik vurgusu yapılmaktadır.



YARATICILIK...

Karakter Güçleri ve Erdemler sınıflaması kapsamında bir karakter gücü olarak yaratıcılık kavramı bir şeyler yapma ve kavramsallaştırmada orjinal, özgün ve yaratıcı bir şekilde düşünme gücü olarak tanımlanmaktadır.

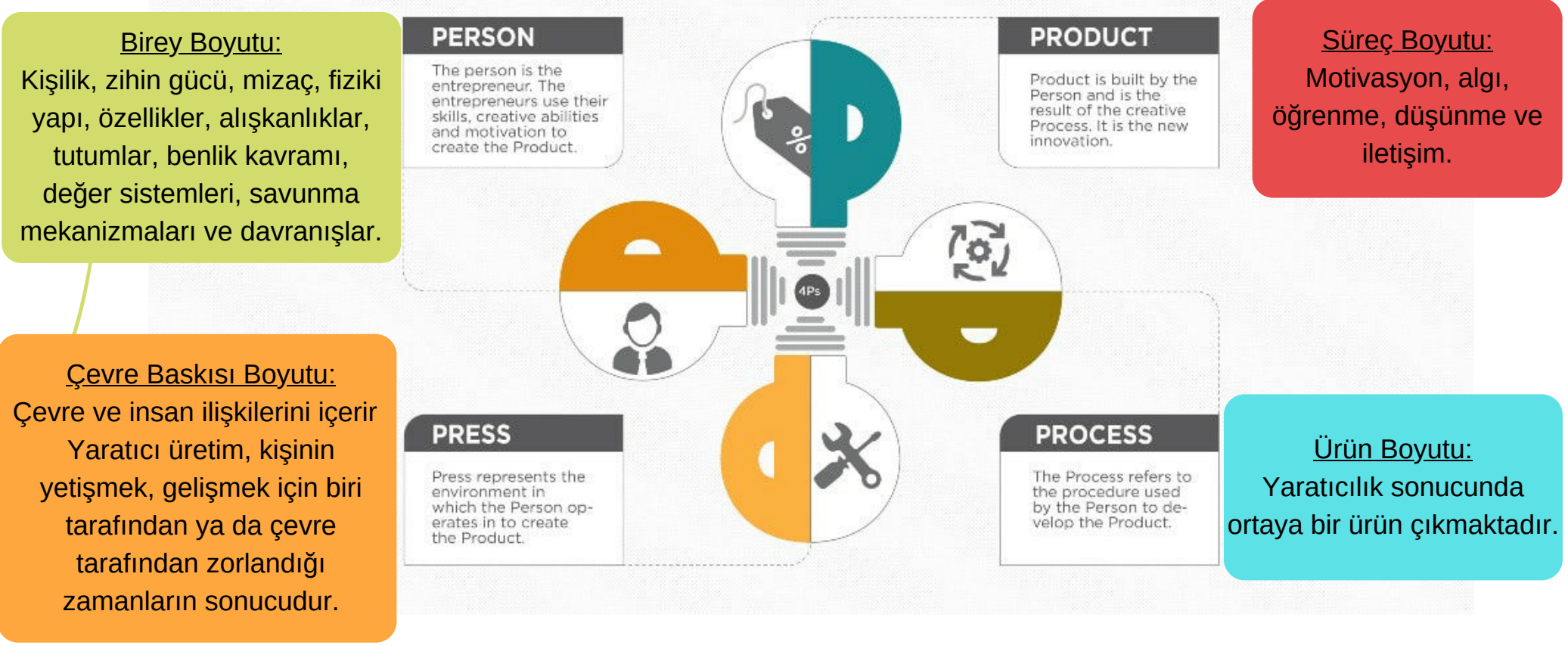
Peterson ve Selligman'a (2004) göre, bu bağlamda yaratıcılığın iki temel birleşeni bulunmaktadır. Bu birleşenler; fark edilir bir şekilde orjinal, farklı, alışılmışın dışında, olağandışı düşünceler ve davranışlar üretmesi ve üretilen bu düşünce ve davranışın bireyin kendisinin ve/veya başkalarının yaşamında olumlu katıklar sunmasıdır.

- Yaratıcılık ve yaratıcılık gerektiren uğraşlar bireyler üzerinde motive edici bir etkiye sahiptir ve bireylerin iyi hissetmelerine yardımcı olur.
- Zihinsel sağlık ve iyi oluşun göstergelerinden biri olarak nitelendirilir.
- Yaratıcılık düzeyi yüksek olan bireylerin genellikle zeka bölümleri de yüksektir, ilgi alanları geniş ve çeşitlidir, bilişsel esneklikleri yüksektir ve bağımsız ve yenilikçi olma eğilimindedirler.
- Yaratıcılık düzeyi yüksek olan bireyler, yaratıcılık sürecinde ve yaratıcı bir ürün ortaya koyduklarında olumlu duyguları deneyimlerler ve bireylerin iyi oluş düzeyleri de böylelikle artar.
- Ruh sağlığı alanında sanatla terapi uygulamaları, yaratıcılık sürecinin güçlendirici yönünü ortaya koyması açısından dikkat çekicidir.



YARATICILIK UYGULAMA ÖRNEKLERİ

- Rhodes 4P Yaratıcılık Modeli:



- Wallas Dört Aşamalı Yaratıcılık Modeli:

1. Hazırlık aşaması
2. Kuluçka aşaması
3. Düşüncenin doğması/aydınlanma aşaması
4. Düşüncenin geliştirilmesi/gerçekleme/doğrulama aşaması



yaratıcı bireyler...

BİLİŞSEL VE DAVRANIŞSAL ESNEKLİK

YENİ DENEYİMLERE AÇIK

Toplumsal iyilik

DİKKAT ÇEKİCİ

BAĞIMSIZ



RİSK ALAN

İLGİ ALANLARI GENİŞ

YENİLİKÇİ

Sıradışı



YARATICILIK KARAKTER GÜCÜNÜN ÖLÇÜLMESİ



Kaufman Alanları Yaratıcılık Ölçeği



Bilimsel Yaratıcılık Ölçeği



Marmara Yaratıcı Düşünme Eğilimleri Ölçeği



Yaratıcı Kişilik Özellikleri Ölçeği



Torrance Yaratıcı Düşünme Ölçeği



Ne kadar yaratıcısınız?

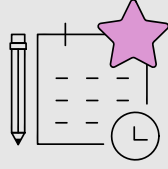


Bireysel Yaratıcılık Ölçeği

(Kaynak: Karakter Güçleri ve Erdemler, Işık T., 2020)



Wish List



Günlük yaşamda karşılaştığınız problemlerle ilgili alternatif çözüm yolları üretmeye çalışın.

Problemlere ilk aklınıza gelenden farklı nasıl çözümler bulabileceğinizi bir kağıda listeleyin.



Bir konuda farklı görüşlere sahip olduğunuz kişilerle tartışın.

Kendi savunduğunuz görüşleri neden benimsemediğinizi birbirinize açıklamaya çalışın.

Sizde farklı görüşün gerekçelerini anlamaya çalışın.

Günlük yaşamda karşılaştığınız ilginç gelen fikir, söz, yazı, hikaye vs. olduğunda bunları not alın.



GÜNLÜK YAŞAM ETKİNLİK ÖNERİLERİ



Beş tane ürün belirleyerek herhangi bir tarife bağlı kalmadan lezzetli bir yemek yapın.

Yaşadığınız şehirde müzeleri ve ve tarihturistik yerleri gezerek yaratıcılık örneği olan eserleri inceleyin.



Evinizdeki atık maddeleri (kavanoz, tuvalet kağıdı rulosu gibi) biriktirin ve bu atık maddeleri kullanarak bir kalemlik tasarlayın.



Örnek bir YARATICILIK hikayesi...

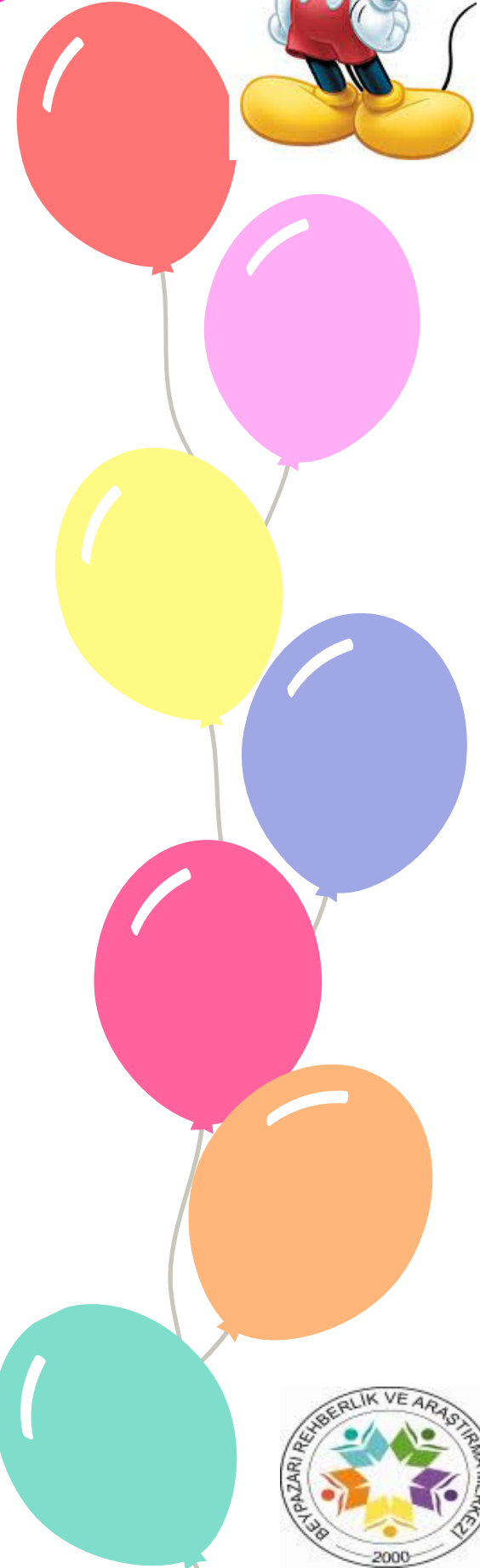
Walt Disney

ABD'li yapımcı Walter Elias Disney, 5 Aralık 1901'de Hermosa, Şikago, Illinois, ABD'de Flora Disney ve Elias Disney'in oğlu olarak doğdu.

14 yaşındayken katıldığı sanat kursunda çizim yapmaya başlayan Disney, bir yandan okula, bir yandan da Chicago Sanat Enstitüsü'ne giderken 16 yaşında eğitimini yarıda bıraktı ve ambulans şoförü olarak orduya yazıldı. 1919 yılına kadar Fransa'da Kızıl Haç'ta çalıştıktan sonra Amerika'ya döndü.

Ülkesine döndükten sonra çizim yapmaya devam eden Disney, karikatürlerini çeşitli gazetelere götürüp yayınlamaya çalışıyordu. O dönemde karikatürlerini beğendiremeyen Disney, kilisesinin etkinliklerinin resmini çizmesi için bir rahipten teklif aldı ve küçük bir ücret karşılığında çalışmaya başladı. Aynı zamanda çalışması ve kalması için ona kilise içinde bir oda verildi. Bu kilisedeki odasında yaşarken odada bir de fare vardı. Bu fareden her ne kadar korksa da, ona Mickey ismini taktı ve onu çizmeye başladı. Bu çizimler, ona dünyanın en ünlü yapımcısı olma fırsatını sağlayan Mickey Mouse çizimleriydi. Mickey Mouse ile başlayan serüven, kardeşiyle kurdukları prodüksiyon şirketi ile büyüdü. Miki Mouse'u, kız arkadaşı Mini Mouse izledi; ardından Plü, neşeli tavşan Oswald ve diğer ünlü Walt Disney karakterleri geldi. 1923'de Hollywood'a gelmesi ve amcasının garajında stüdyo açmasıyla animasyona yönelme kararı alan Disney'in ilk hayata geçirmeyi planladığı çizgi film ise neredeyse yarısını tamamlamış olduğu küçük bir kız ve beraberindeki animasyon karakterlerden oluşan "Alice Harikalar Diyarı" idi.

1930'lu senelerde Disney, bir dizi başarılı çizgi filme imza attı. Bir buçuk milyon dolarlık dev bir yatırım olan "Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler" 1938 yılında gösterime girdi. Disney, 1955 yılında California'da, Los Angeles'ta ilk Disneyland eğlence parkını açtı. Walt Disney, 15 Aralık 1966'da Burbank, Kaliforniya, ABD'de 65 yaşındayken gırtlak kanserinden yaşamını yitirdi. Vasiyeti üzerine 17 Aralık 1966 tarihinde cenazesi yakıldı ve külleri Kaliforniya'daki Forest Lawn Anıt Mezarlığı'na gömüldü.



Bir SÖZ...



*Bir şeyler yarattığın
zaman; bir şarkı, bir
dans, aynı zamanda
kendini de yaratırsın.
Varlığının yeni
boyutlarını keşfedersin.*

Osho



→ 13



FILM NEGATIVE

Bir Film...

Hürkuş: Göklerdeki Kahraman

Vecihi Hürkuş şüphesiz Türk havacılık tarihinin en önemli isimlerinden biridir. 1896-1969 yılları arasında yaşayan Hürkuş, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk uçak tasarımcısı ve üreticisidir. Macera ve dram dolu bir hayat olan Vecihi Hürkuş'un hayatı, "Hürkuş: Gökyüzündeki Kahraman" filmi ile beyaz ekrana aktarılıyor(2018).

FILM NEGATIVE

→ 13 A

→ 14

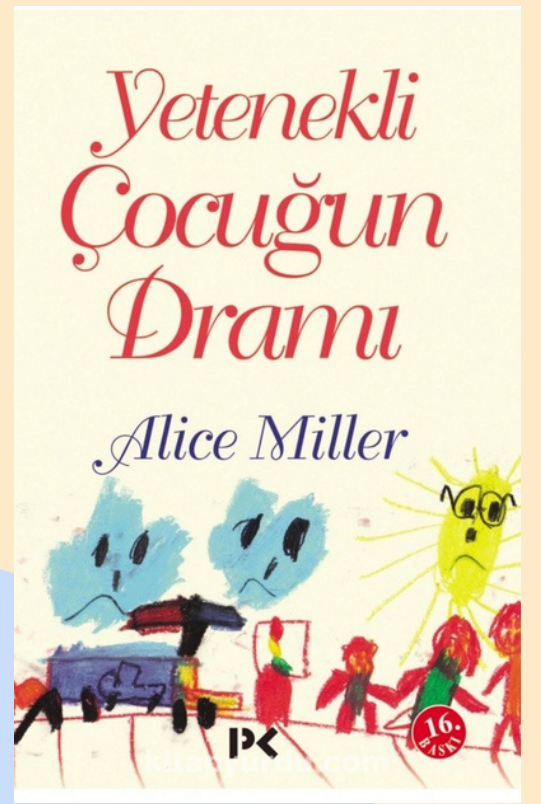


FILM NEGATIVE

→ 14 A



BİR KİTAP...



Deneyimlerimizden ruhsal rahatsızlıklarla mücadele ederken her zaman kullanabileceğimiz çok önemli bir araca sahip olduğumuzu öğrendik. Bu araç tek ve benzersiz olan kendi çocukluk öykümüzün gerçeğini duygusal yönüyle kavrayabilmemiz, duygularımızla ona ulaşabilmemizdir... Fakat yanılsamalardan kendimizi tümüyle kurtarabilir miyiz? Her yaşam yanılsamalarla doludur; bu da, sanıyorum, gerçek bize çoğu zaman dayanılmaz görüldüğü içindir. Yine de gerçek bizim için o denli vazgeçilmezdir ki, ona varamamış olmayı ağır rahatsızlıklarla ödüyoruz. Bu nedenle uzun bir süreç sonunda bize yeni bir özgürlük alanının kapılarını açıncaya kadar, acı vereceğini bilerek gerçeği keşfetmeye çalışıyoruz... Ya da buna katlanamayıp yalnızca bilişsel düzeyde bir kavrayışla yetiniyoruz. Fakat böyle yapınca da yanılsamaların alanından kurtulmamız mümkün olmuyor.

